

Sociaal cultuurproject Paradijs Aa en Hunze brengt zorg en theater samen. 'Een verhaal vertellen met theater raakt je in je hart'

PREMIUM

Mensen die hulp nodig hebben, voelen zich vaak eenzaam. Het sociale cultuurproject Paradijs Aa en Hunze wil hen met elkaar in contact brengen en laten zien dat zij er niet alleen voor staan.



Niene Tammenga vertelt haar verhaal aan theatermaakster Betsy Torenbos, die de interviews gaat verwerken in een documentairefilm. Foto: Peter Wassing

Laura Popken · 25 januari 2022, 19:40 · Drenthe

In de ontvangstruimte van welzijnsorganisatie Impuls in Gieten zit Niene Tammenga (46) op zaterdagochtend aan een lange tafel met een kop thee voor zich te wachten. Ze neemt deel aan het sociale kunstproject Paradijs Aa en Hunze, waarvoor ze straks wordt geïnterviewd. Ze is de eerste; het project trapt vandaag af.

'Ik kwam erachter dat ik om hulp kon vragen'

Tammenga is moeder en mantelzorgster van een 'zorgintensief gezin', zoals ze het zelf noemt. Daarnaast zingt ze graag en speelt ze toneel. Het project sprak haar daarom meteen aan. „Een verhaal vertellen door middel van theater raakt je in je hart. Dat is heel anders dan iets vertellen aan iemand van de GGZ, die je een bepaalde kant op wil sturen en op een ander niveau staat dan jij.”

Daar komt bij dat ervaringen delen belangrijk is om je niet alleen te voelen, vindt ze. „Ik heb er eerst een depressie voor nodig gehad om met alles in mijn leven om te kunnen gaan. Later kwam ik erachter dat je om hulp kunt vragen. Dat gun ik anderen ook. Dat ze niet eerst door al die ellende heen hoeven. Door dit project kan ik mijn ervaringen delen en andere mensen een luisterend oor bieden.”

'Mensen bij elkaar brengen'

Dat is volgens Aline Vos, adviseur van MantelzorgNL en theatermaker Betsy Torenbos precies het doel van Paradijs Aa en Hunze. We willen mensen bij elkaar brengen, zodat ze elkaar kunnen steunen en helpen”, zegt Torenbos. „Kunst als middel om erachter te komen welke hulpvragen zij hebben.”

„Professionals gaan nog weleens voorbij aan de eigen stem of kwaliteiten van mensen die hulp nodig hebben”, vult Vos aan. „Bij een hulpverlener kunnen mensen vaak maar een paar keer terecht. Dan hopen we dat ze geholpen zijn. Dat is niet altijd zo.”

Community art

Het is de bedoeling dat de deelnemers van het zogeheten *community art* -project voor de camera een persoonlijk verhaal vertellen dat ze graag met andere mensen willen delen. Niet alleen mantelzorgers kunnen meedoen. Ook vrijwilligers, jongeren en ouderen kunnen aanhaken.

Het project doet de komende maanden ook Rolde, Gasselternijveenschemond en Nieuwediep aan en wordt gefinancierd door de gemeente Aa en Hunze, de provincie, welzijnsorganisatie Impuls en MantelzorgNL. Vos en Torenbos hopen per dorp 16 deelnemers te vinden, die willen bijdragen aan een documentairefilm

Hoe het theaterstuk eruit gaat zien, is nog niet duidelijk. „Dat hangt helemaal af van wat we in dit project aantreffen”, zegt Torenbos.

Welke rol Tammenga voor zichzelf ziet in het theater, weet ze nog niet. „Ik weet nog niet welke rollen ze te verdelen hebben. Maar als het zover is, dan doe ik zeker mee. Als ik meedoe aan iets kunstzinnigs, kan ik daar erg van genieten.”